

Pariskunta loi ainutlaatuisen miljöön, josta tuli sattumalta Disney-sarjan kylä

HS Forssassa | Forssalaisesta museotilasta tuli pohjoismaisen yhteistuotannon, Karhun keiton, keskeinen näyttämö. Museoalueen olemassaolo on Raija Meron harrastuksen ansiota.



Museotila Hevossillan yrittäjät, Raija ja Veikko Mero, esittelevät tilan pihaa. Kuva: Topi Kosunen / HS

KANTA-HÄMEESSÄ sijaitsevasta tilasta tuli kansainvälisen tv-tuotannon päänäyttämö sattumalta.

Hämäläinen Hevossillan tila nimittäin muuttui 1800-luvun Lapiksi.

Pohjoismaisen yhteistuotannon, *Karhun keiton*, tekijät kiertelivät Torronsuon lähialueita kesällä 2023.

Forssan lähellä oleva Torronsuo oli jo valikoitunut yhdeksi kuvauspaikaksi, ja tekijöiden toiveena oli löytää jatkokuvauksille sopiva paikka suon lähistöltä.

Sitten löytyi Museotila Hevossilta, jonka menneistä ajoista muistuttava museoalue vakuutti sarjantekijät.

Niin forssalaisesta pihasta tuli Disney+-palvelussa esitettävän sarjan kylä. Museoalueen rakennuksiin kiinnitettiin poronsarvia ja maahan ripoteltiin heinää. Lisättiin menneen Lapin tuntua. Lopputulos on nyt nähtävissä, *Karhun Keitto* -sarja julkaistiin hiljattain.



Flinkin torpassa kuvattiin Disney+-palvelussa esitettävää *Karhun keitto* -sarjaa. Torppa on ainoa jäljellä oleva kokonainen rakennus Forssan alkuperäisistä rakennuksista. Kuva: Topi Kosunen / HS



Kun kamera kävi, piti olla aivan hiljaista. Liikennekin katkaistiin pihan edestä kulkevalta tieltä hetkeksi kerrallaan. Kuva: Topi Kosunen / HS

SARJASSA Museotila Hevossilta on Köngäksen kylä, mutta millainen paikka tila oikeasti on?

Tilan omistavat yrittäjät **Raija** ja **Veikko Mero**. Tila on Veikon kotipaikka, jossa pariskunta asuu kesäisin. Talviaikaan he tulevat tilalle töihin Järvenpään-kodistaan. Museoalueen lisäksi Hevossillan tilalla on muun muassa ravintola ja majoitustoimintaa.

Kotipaikan pihamaisema on muuttunut Veikon kasvuvuosista. Menneiden vuosisatojen rakennuksia siellä ei ole aina ollut: museoalueen olemassaolo on Raijan harrastuksen ansiota. Raija on kerännyt vanhaa maatalous- ja talonpoikaistavaraa 1970-luvulta lähtien.



Raija Meron keräilyharrastuksen ansiosta Museotila Hevossilta on olemassa. Hänen kantamassaan korissa on Hevossillan rakennusten avaimia. Kuva: Topi Kosunen / HS



Veikko Mero kertoo tunnistavansa Hevossillan paikkoja valmiista sarjasta. Kuva: Topi Kosunen / HS

2000-luvun alkuun mennessä kiuluja, huonekaluja ja muuta irtaimistoa oli kertynyt paljon - Raija oli jäänyt koukkuun keräämiseen.

”Sanoin isännälle, että nyt on semmoinen juttu, että näitä ei voi taivasalla pitää. Siitä se sitten lähti”, Raija sanoo viitaten Veikkoon.

Tavaroille täytyi siis löytää säilytyspaikka. Vuonna 2001 Hevossillan pihaan tuotiin museoalueen nykyinen päärakennus, Flinkin torppa. Torpan vanhin osa on 1800-luvulta.

Rakennus on kulttuurihistoriallisesti merkittävä, sillä se on ainoa jäljellä oleva kokonainen asuinrakennus Forssan alkuperäisistä asuinrakennuksista. Torpan ympärille Meron pariskunta keräsi aittoja ja latoja Hämeestä ja Pohjanmaalta.

Tilalla eri aikakausia elää rinnakkain, sillä Raija ei malttanut rajata vanhojen esineiden keräämistä yhteen aikakauteen. 1900-luvun tavaroillekin täytyi löytää sopiva tila, joten Hevossillan toiseen pihapiiriin tuotiin 1930-luvun maalaistalon päärakennus.

Hevossillan majoitustiloille oli käyttöä myös sarjan kuvausten aikaan, kun muun muassa sarjan avustajia yöpyi tilalla. Kaikki sarjassa mukana olevat eivät tilalla kuitenkaan yöpyneet.

”Hollywood-näyttelijäthän eivät voineet yöpyä meidän vaatimattomissa oloissa, ne vietiin mustilla pirsseillä hotelleihin”, Raija sanoo.

Hollywood-näyttelijöillä Raija Mero viitannee ainakin kahteen näyttelijään: **Gustaf Skarsgårdiin**, joka on näytellyt muun muassa *Oppenheimer*-elokuvassa sekä **Pernilla Augustiin**, joka nähdään esimerkiksi kahdessa *Tähtien sota* -elokuvassa.



Sarjaa kuvattiin myös sisällä Flinkin torpassa. Kuva: Topi Kosunen / HS



Rekvisiittaa saatiin kuvauksiin myös tilalta. Punainen kaappi sijoitettiin sarjassa kauppaan, Raija Mero kertoo. Kuva: Topi Kosunen / HS

MUSEOALUEEN rakennuksissa on lautakatot. Se oli sarjantekijöille tärkeää, sillä katot sopivat 1800-luvun aikakauteen, Raija Mero kertoo.

Sarjan lavasteiden rakentaminen aloitettiin heinäkuussa. Vaikka moni asia tilalla oli jo toivotunlaista, kuvauksia varten pihalle tuotiin vielä vankilaa ja kauppa esittävät rakennukset.

Myöhemmin heinäkuussa saapuivat näyttelijät, joiden kanssa kohtauksia kuvattiin kaksi viikkoa.

Kuvausten aikaan tilalla oli parhaimmillaan töissä noin sata ihmistä, Raija kertoo.

Pihan perältä löytyvä savusauna pääsi myös osaksi sarjaa. Pimeässä saunassa on noen peittämät seinät ja katto. Saunassa kuvattiin ruumiinpesua.

Kuvausten aikana pariskunnalta tultiin kysymään lupaa muutoksiin tilalla.

Pellolla olevan ladon katto oli aiemmin musta, mutta kuvausten aikaan se maalattiin ruskeaksi. Niin se sopi 1800-luvulle. Veikko antoi luvan maalaamiseen kahdentuhannen euron hintaan.

Marraskuussa katto on edelleen ruskea. Veikolla ei ole aikomusta maalata sitä takaisin mustaksi. Hänen mielestään ruskeakattoinen lato sopii tilalle mustakattoista paremmin.



Pihan viereisen pellon heinäkaato venyi kaksi viikkoa tavanomaisesta, sillä kuvausten takia heinää ei saanut niittää. Ladon katto on kuvausten jäljiltä ruskea. Kuva: Topi Kosunen / HS



Hevossillan pihalta löytyvä savusauna pääsi myös sarjaan. Saunassa pestiin ruumista esittävää nukkea, Raija Mero sanoo. Kuva: Topi Kosunen / HS

Irtaimistoon ja rakennuksiin on kulunut satojatuhansia euroja, Raija arvioi.

Ainakin jotain rahallisesta panoksesta tilaan ja sen esineisiin pariskunta lienee saanut kuvausten kautta takaisin. Veikko ei kuitenkaan suostu avaamaan sen tarkempia summia. Sen hän sanoo, että rahaa olisi voinut pyytää enemmän.

KOSKA sarjan kuvaukset olivat kesäaikaan, Raija ja Veikko asuivat aivan museoalueen vieressä. Niinpä he pääsivät ensimmäistä kertaa elämässään seuraamaan sarjan kuvauksia lähietäisyydeltä

Oli mielenkiintoista nähdä, miten kaikki toteutettiin, Raija sanoo.

Veikkoa yllätti, kuinka lyhyitä katkelmia valmiiseen sarjaan loppujen lopuksi päätyi.

Mutta siellä forssalainen tila on – kansainvälisen sarjan kylänä.