



Lauantaina 25.10.2025

Vuodesta 1917

Nro 245 | Irtonumero 4 euroa



6 414880 109915

VIIKONVAIHDE

FORSSAN LEHTI

Kunnan- hallituksen puheen- johtaja saa yhä useammin palkkaa

Palkkaa nauttivien luottamushenkilöiden määrä Suomen kunnissa on lisääntynyt viime vuosina selvästi.

Sivu 10

Häiriöt Teboilin polttoaineen jakelussa voivat näkyä hinnoissa

Sivu 11

Ylläksen tunturi vaihtuu Tammelan peltoihin ja metsiin

Sivut 4-5



Veikko ja Raija Mero esittelevät sarjasta otettua kuvakaappausta, jossa miljöön näyttää hyvin tutulta. Sarjassa maisemaan on vain lisätty rakennus, joka esitti putkaa.

LASSI PUHTIMÄKI

Viihdekylpylä Vesihelmen remontti on edistynyt suunnilleen aikataulun mukaisesti

Sivu 3



FJK:n kova loppukiri kantoi lopulta Neloseen saakka

Sivu 22



Disneyn tuotantoa kuvattiin Forssassa ja Tammelassa

Yhteispohjoismaisessa Karhun keitto -sarjassa tärkeä rooli on Forssan Hevossillalla ja Tammelan Torronsuolla ja Korteniemellä.

Sivut 14-15



Alusasut
JUSTIHI EIKÄ
MELEKEHEN

Tuhansien tuotteiden valikoima rintaliivejä kaarella ja ilman (myös leveillä olkaimilla), proteesiliivejä, urheiluliivejä, alushousuja, muotoilevia alusasuja, uima-asuja sekä paljon muuta!

Aina ammattilaisen avustuksella!



Kauppakeskus Humpilan Lasi
(Lasitehtaantie 5)



ark. 10-17,
la-su 12-16

**SUOMEN
SUURIN**

alusasujen pop-up
Humppilassa
27.10. alkaen!



PRIMADONNA

MARIE JO

marlies/dakkers

lg

ELITE BLACK

LONGDORE

Miss Momo

missyo

Amia

FANTASIE

elomi

trofé

Freya

MAGIC

SALTABAD

panache

www.liivittiliikkeessa.fi

● Viikonvaihte



Forssan seutu näytteli uutuussarjassa Pohjois-Ruotsia

Disneyn uutta suursarjaa *Karhun keitto* kuvattiin muun muassa Forssassa ja Tammelassa.

Sami Koljonen



Heinäkuussa 2023 Forssassa kiersivät huhut vilkkaana. Museotila Hevossillalla oli nähty runsaasti ihmisiä, autoja ja kuvauskalustoa. Tampereentien liikennettä pysäyteltiin kymmenen minuutin jaksoiksi ilman sen tarkempaa selitystä, mutta kaikki viittasi elokuvan tai sarjan kuvauksiin.

Forssassa oli edellisinä vuosina kuvattu muun muassa *Nimby*- ja *Free Skate*-elokuvia, joiden kuvauksiin *Forssan Lehti*kin oli toivotettu tervetulleiksi. Nyt tunnelma oli erilainen. Salaisempi. Tuotanto vaikutti suurelta ja kansainväliseltä.

Forssan Lehti sai ongittua tiedon kuvauksista vastaavasta tuotantoyhtiöstä ja otti heihin yhteyttä. Vastausviesti tuli bumerangina takaisin. Englanninkielisessä sähköpostissa todettiin kohteliaasti, että kuvausten aikana kommentteja ei anneta.

Nyt yli kaksi vuotta myöhemmin verhot kuvausten ympäriltä on vihdoinkin nostettu. Viime viikolla Disney+-suoratoistopalvelussa julkaistiin *Karhun keitto* -niminen tv-sarja, jota voi kuvailla

yhteispuhjoismaiseksi suurtuotannoksi.

Kuusiosainen sarja perustuu Mikael Niemen samannimiseen kirjaan. *Karhun keitto* (ruotsiksi *Koka björn*) sijoittuu Tornionjo-kilaaksoon ja vuoteen 1852. Sarjassa Pohjois-Ruotsin Kengiksen kylään saapuu uusi pastori, joka herättää kyläläisissä intoa, hämmennystä ja vihaakin. Pian kylästä katoaa tyttö, ja pastori alkaa tutkia tapausta yhdessä ottopolkansa Jussin kanssa.

Pääroolia näyttelle Gustaf Skarsgård, joka tunnetaan muun muassa *Viikingit*-sarjan Flokin roolistaan sekä *Oppenheimer*-elokuvasta.

Karhun keitto on kuvattu hahmovetoiseksi rikosdraamaksi, ja siinä on paljon myös westernin piirteitä syrjäisine kyläineen ja serifeineen. Sarja on saanut myös huomattavaa kansainvälistä huomiota. Sen ovat noteeranneet muun muassa brittilehdet *The Guardian* ja *Mirror*.

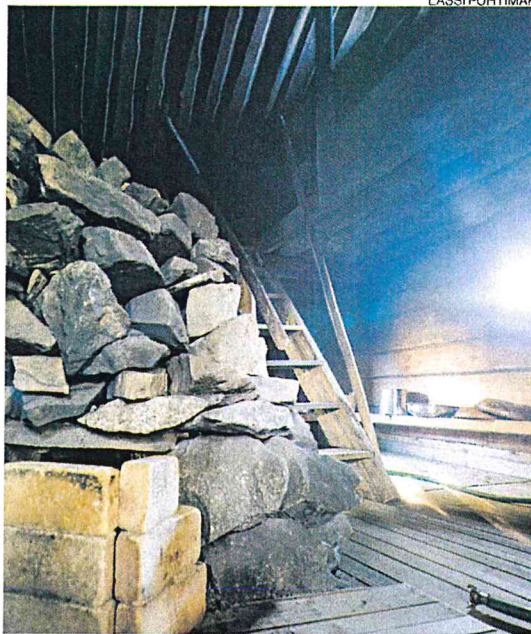
Forssan seutu näyttelle sarjassa hyvin merkittävää roolia. Heti ensimmäisen jakson ensimmäinen kohtaus on näytävä ilmeikuva

MARCEL KOPPE



Vaikka taustalla näkyy tietokoneella lisättyä vaaraisemaa, Gustaf Skarsgårdin (pappi) ja Emil Karlsonin (Jussi) jalokojen alla on Torronsuo.

LASSI PUHTIMÄKI



Hevossillan savusaunalla on tärkeä rooli heti sarjan toisessa jaksossa.

LASSI PUHTIMÄKI



Paikka on sama, vaikka kuvausryhmän rakentama "puoti" saattaa hämätä. Rajja ja Veikko Mero kertovat, että kuvauksia varten pihapiiriin rakennettiin kaksi rakennusta lisää. Kuvausten jälkeen ne purettiin.



Hevossillan pihapiirissä sijaitsevassa Flinkin torpassa kuvattiin kokonainen päivä.

Forssan seutu oli loistava kuvauspaikka

Sami Koljonen

Vaikka *Karhun keiton* tarina sijoittuu Pohjois-Ruotsiin, Forssan seutu tarjosi kuvausryhmälle oikean yhdistelmän maisemia, valoa ja käytännön olosuhteita, sarjan tuottaja Mia Welin tuotantoyhtiö Anagram Swedenistä kertoo *Forssan Lehdelle*.

– Kaiken kaikkiaan Forssan alue oli erinomainen kuvauspaikka: visuaalisesti monipuolinen, helposti saavutettavissa sekä yhteistyöhaluiset ihmiset, Welin kertoo ja kiittelee paikallisia toimijoita heidän antamastaan tuesta ja ammattitaidosta.

Torronsuolla on etenkin sarjan alussa hyvin merkittävä rooli.

– Torronsuon maisema tarjosi juuri sen tunnelman, jota etsimme: laaja, mystinen ja ajaton. Siitä tuli sarjan alun keskeinen elementti sekä visuaalisesti että emotionaalisesti.

Welin myöntää, että Hevossilla päättyi kuvauspaikaksi nopealla aikataululla ja vähän yllättäen. Tuotanto-

yhtiöitä auttoivat Suomessa kuvauspaikkojen etsinnässä helsinkiläiset niin sanotut location scoutit eli kuvauspaikkatutkijat. He löysivät Hevossillan vain parin viikon varoajalla.

Hevossillalla kuvatut kohtaukset piti filmata alun perin ihan eri puolella Suomea, mutta siellä rakennuksissa olikin huopakattoja, mikä ei olisi sopinut 1800-luvun puolivälin ajankuvaan. Hevossillan rakennusten lautakatot tekivät vaikutuksen. Etuina olivat myös sekä pääkaupunkiseudun että Torronsuon läheisyys.

– Hevossilla oli lopulta parempi vaihtoehto kuin se, missä meinasimme alun perin kuvata. Hevossillan rakennukset, pinnat ja ympäristö vastasivat juuri sitä tunnelmaa ja estetiikkaa, jota tavoittelimme.

Forssan seudulla kuvausten suurimmat haasteet olivat samat, jotka olisi kohdattu missä tahansa muuallakin Pohjoismaissa ulkona kuvatta.

– Arvaamaton sää ja vaihteleva valo! Ne ovat osa sekä taikaa että taistelua.

Tammelan Torronsuolta. Sarjassa suo sijaitsee Pohjois-Ruotsista, ja taustalle onkin jälkikäsitellyssä lisätty tuntuja maastonmuotoja.

Myöhemmin avausjaksossa on sarjan kannalta merkittävä kohta, jossa Skarsgårdin näyttelemä pappi ja hänen ottopoikansa (Emil Karlson) kulkevat suola etsimässä kadonnutta tyttöä. Tämäkin kohta on kuvattu Torronsuolla.

Torronsuon ja Hevossillan lisäksi sarjaa kuvattiin Kortenleimen perinnetilalla Tammelassa ja Someron Sepänmäellä. Forssan seudun lisäksi sarjaa on kuvattu muun muassa Lohjalla, Porvoossa Jakarin kartanossa sekä Ruotsissa.

Torronsuo oli vahvistettu kuvauspaikaksi jo aiemmin, mutta Hevossilla päättyi sarjaan nopealla aikataululla ja yllättäen.

– Pihallemme tuli kesäkuussa 2023 pari tyyppiä, jotka kysyivät, että saavatko he katsella ympärilleen. "Siitä vain", sanoin. He innostuivat ja palasivat kohta isompien päättäjien kanssa uudelleen. Hevossillan Veikko Mero muistelee.

Kuvauspaikkoja etsivät location scoutit olivat saaneet vihiä, että Hevossillan pihapiirissä on useita historiallisia rakennuksia, jotka voisivat sopia 1850-luvun Ruotsiin.

Jo muutamaa päivää myöhemmin Hevossillan pihapiiriin rakentuivat huppeat kuvausolosuhteet. Ruotsista tuotiin kaksi lisärakennusta elementteinä, joista kyhättiin pihapiiriin vielä puoti ja putka.

– Täällä oli melkoinen vilske, kun kuvauksissa oli kahden viikon ajan sata ihmistä töissä, Mero sanoo.

Hevossillan pihalla työtään tekivät kaikki sarjan kannalta tärkeät näyttelijät Skarsgård mukaan lukien.

Veikko ja Rajja Meron rooliksi kuvauksissa jäi vastailla tuotantotiimin kysymyksiin ja avustaa siellä täällä. Yksi kysymys koski pellolla olevaa latoa.

– Meiltä kysyttiin, että saako ladon mustan katon ja valkoiset päätylaudat maalata ruskeiksi. Sanoin summam, että tähän hintaan saatte maalata. Minulle todettiin että

selvä homma. He maalasivat katon ja päätylaudat. Ehkä rakennus näkyy jossain kohtauksessa taustalla, Veikko Mero naurahtaa.

Kuvaukset olivat Hevossillalle muutenkin kannattavat, sillä Mero edellyttivät, että kuvausryhmä käyttää ruokailuunsa tilan ravintolapalveluja ryhmän oman cateringin sijaan.

– Kyllä he vaikuttivat ruoasta tykkäävänsä kovasti.

”Täällä oli melkoinen vilske, kun kuvauksissa oli kahden viikon ajan sata ihmistä töissä.

Veikko Mero

Valtava kuvauskoneisto lähti lopulta yhtä nopeasti kuin oli tullutkin. Kahden viikon kuvausten jälkeen kuvausryhmällä oli vain muutama päivä aikaa purkaa kalusto ja lavasteet, sillä seuraavaksi viikonlopuksi Hevossilla oli jo varattu hääkäyttöön.

Haastatteluhetken mennessä Merot olivat katsoeet sarjan kolme ensimmäistä jaksoa, joissa Hevossilla näkyi useasti. Heti sarjan alkupuolella vilahtelivat muun muassa tutut pihamaat ja savusauna.

Sarjan katsominen onkin Meron mukaan sujunut tuttuja kohtia bongaillessa. Rajja Merolle juoni on ennestään tuttu, sillä hän on lukenut Mikael Niemenen romaanin.

– Hevossilla näkyy kyllä jokaisessa jaksossa. Meille kerrottiin, että meillä kuvatuista kohtauksista ainakin 20 minuuttia tulee sarjaan, Veikko Mero kertoo.

Aiemmin Hevossillalla ei ole kuvattu sarjoja tai elokuvia, mutta kenties Disneyn sarjan myötä forssalainen museotila jää myös tuotantoyhtiöiden mieleen.

– Kivahan se on aina saada vähän huomiota, Merot toteavat.

SARJA

Karhun keitto

- Pohjoismainen, hahmoveroinen rikosdraama, jossa on kuusi osaa.
- Sijoittuu Pohjois-Ruotsiin vuoteen 1852.
- Laaja näyttelijäkaarti. Rooleissa mm. Gustaf Skarsgård, Magnus Krepper, Jonas Karlsson, Erik Karlson, Tyra Wingren, Jaakko Ohtonen ja Pernilla August.
- Ohjannut Trygve Allister Diesen, käsikirjoittanut Jesper Harrie.
- Kuvattu Suomessa ja Ruotsissa.
- Perustuu Mikael Niemenen kirjaan *Karhun keitto*.
- Tarina tapahtuu Ruotsin Pajalan alueella, mihin sijoittuu myös Mikael Niemenen vuoden 2000 menestysromaanin *Populäärimusiikkia Vittulajänkältä*.
- Julkaistiin Disney+ -palvelussa 15.10.